

### **22. 3. v 19.30 České nebe**

*Zvonokaplička Prosenická Lhota*

**Hodnotí Ladislav Valeš**

*komedie / Autor: Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak / 110 minut s přestávkou*

Partička bodrých chlapíků z Prosenické Lhoty není pro nás neznámá. Před dvěma lety se již na třešťském podiu prezentovali s jiným Cimrmanovým textem, a to hrou pod názvem Lijavec. Soubor nezastírá, že patří mezi velké příznivce Cimrmanologů a řadí se tak k širší řadě podobně smýšlejících divadelních uskupení v naší republice. Zkrátka a dobře Cimrman je fenomén, který nelze podceňovat. Jistě, má to své zákonitosti, neboť pánové Smoljak a Svěrák přísně střeží odkaz velkého genia Cimrmana, a tudíž pečlivě dbají na dodržování textu a potažmo i na scénografii.

Jelikož jsem měl v minulosti možnost sledovat jiné soubory zaměřené na stejnou tematiku, musím Zvonokapličku pochválit, neboť je pro mě, co se týče kvality, supernovou mezi ostatními. Soubor, který si vybral poslední hru České nebe tandemem Smoljak & Svěrák, se mi zdá jistější a vyzrálější co se týče provedení nežli před zmíněnými dvěma lety. České nebe je vlastně jednoduchý příběh o tom, jak se mrtví čeští velikáni (sv. Václav, Komenský, Hus apod.) dohadují, koho je třeba doplnit do výběrové komise. Jejich jednání doprovází řada vtipných hlášek.

Zvonokaplička si nedělá žádné velké ambice, nehraje o zlatou tělku a nedělá si žádnou čáku na Radokovu cenu. Jejich posláním je pobavit lidi a přinášet jim radost, a to se jim nedá upřít, o tom jsme se přesvědčili, neboť vyprodaný sál a závěrečný potlesk je o tom přesvědčil.

Perlička na závěr: Kolega Juráš vyřkl při hodnocení slůvko revival a mě se to moc líbí. Tak tedy Zvonokaplička Cimrman Revival.

*Malý slovníček divadelního slangu:*

- ✓ *hrát o zlatou tělku = přehrávat, hrát příliš snaživě;*
- ✓ *čáka = vyhlídka, naděje nebo očekávání*
- ✓ *Radokova cena = cena Alfréda Radoka byla prestižní výroční ocenění za umělecké počiny v českém divadle.*